*Ngày soạn: /1/2021*

*Ngày giảng: /2/2021*

**ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN: ĐI ĐƯỜNG**

 Môn học: **Ngữ văn** - Lớp: **8**

Thời gian thực hiện: **1 tiết** (Tiết 88)

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức:**Giúp HS:

- Tâm hồn giàu cảm xúc trước vẻ đẹp thiên nhiên và phong thái Hồ Chí Minh trong hoàn cảnh thử thách trên đường.

- Ý nghĩa khái quát mang tính triết lí của hình tượng con đường và con người vượt qua những chặng đường gian khó.

- Vẻ đẹp của Hồ Chí Minh ung dung, tự tại, chủ động trước hoàn cảnh.

- Sự khác nhau giữa văn bản chữ Hán và văn bản dịch bài thơ ( biết được hai văn bản có sự khác nhau, mức độ hiểu biết sâu sắc về nguyên tác sẽ được bổ sung sau bài này)

**2. Phẩm chất**

- Yêu nước, nhân ái (yêu thiên nhiên, quê hương, đất nước; lòng kính yêu, tự hào về Bác, về lối sống có lý tưởng, tinh thần lạc quan); trách nhiệm, chăm chỉ (học tập và làm theo tấm gương tư tưởng, đạo đức, phong cách của Bác)

**3. Năng lực**

- NL tự chủ, tự học; giao tiếp và hợp tác; giải quyết vấn đề và sáng tạo

- NL ngôn ngữ và NL văn học (biết sử dụng ngôn ngữ qua kĩ năng đọc, viết, nói và nghe văn bản thơ ca cách mạng; cảm nhận cái hay cái đẹp của văn bản)

**4. Những nội dung tích hợp:**

**\* Kỹ năng bài học:**

- Đọc diễn cảm bản dịch tác phẩm.

- Phân tích, cảm nhận được những đặc sắc nghệ thuật để hiểu nội dung văn bản.

\* K**ĩ năng sống:**

+ Giao tiếp: trao đổi, trình bày suy nghĩ về tình yêu thiên nhiên, tình yêu quê hương, đất nước được thể hiện trong bài thơ.

+ Suy nghĩ sáng tạo: phân tích, bình luận giá trị ND và NT của bài thơ, vẻ đẹp của hình ảnh thơ.

+ Xác định giá trị bản thân : biết tôn trọng, bảo vệ thiên nhiên và có trách nhiệm đối với quê hương, đất nước.

***\* Liên môn:*** Lịch sử: Cuộc đời hoạt động cách mạng của Hồ Chí Minh, hoàn cảnh sáng tác bài thơ; Âm nhạc: Thưởng thức những bài hát về Bác; Mĩ thuật: Vẽ tranh về Bác và minh hoạ cho những bài thơ của Bác.

***\* Giáo dục đạo đức:*** Giáo dục tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương, đất nước. gắn bó với thiên nhiên; yêu thương, trân trọng con người, gia đình; bồi đắp tình cảm và lối sống yêu thương tình nghĩa; kính yêu, trân trọng, biết ơn vị lãnh tụ vĩ đại của dân tộc

⭢ Giáo dục về giá trị giản dị, yêu thương, trách nhiệm, tự do, hoà bình...

***\* GD tư tưởng Hồ Chí Minh:*** Sự kết hợp hài hòa giữa tình yêu thiên nhiên, phong thái ung dung tự tại và bản lĩnh người chiến sĩ cách mạng Hồ Chí Minh trong thời gian bị giam cầm ở nhà tù Tưởng Giới Thạch.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên:**

 - Kế hoạch bài học.

 - Học liệu: bảng phụ, tài liệu tham khảo, phiếu học tập.

2. Chuẩn bị của học sinh: soạn bài theo nội dung được phân công.

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

**1. HOẠT ĐỘNG 1: MỞ ĐẦU: (3 phút)**

**a. Mục tiêu:**

 - Tạo tâm thế hứng thú cho HS khi vào tìm hiểu văn bản

**b. Nội dung:** Tìm hiểu những bài thơ về thiên nhiên, về trăng của Bác, tranh minh họa văn bản “Ngắm trăng”

**c. Sản phẩm:** HS trình bày sản phẩm đã chuẩn bị từ tiaats học trước

**d. Tổ chức thực hiện:**

**Bước 1:** Chuyển giao nhiệm vụ:

 ? Đọc một số bài thơ của Bác về thiên nhiên mà các em đã chuẩn bị ở nhà, thuyết minh về bức tranh em đã vẽ minh họa cho bài thơ « Ngắm trăng » của Bác. Em hiểu được điều gì về Bác từ những văn bản đó?

 **-** *Hs:* tiếp nhận

 ***\* Thực hiện nhiệm vụ***

 *- Học sinh:* trả lời

 *- Giáo viên:* quan sát giúp đỡ Hs

 *- Dự kiến sản phẩm*

 ***\* Báo cáo kết quả:*** Học sinh trả lời miệng

 ***\* Đánh giá kết quả:***

 - HS nhận xét, bổ sung đánh giá

 - GV nhận xét đánh giá

 ->GV gieo vấn đề cần tìm hiểu trong bài học

 Đi đường là một hành động thường xuyên của bất kỳ một [con người](https://giaovienvan.com/tag/con-nguoi%22%20%5Co%20%22Posts%20tagged%20with%20con%20ng%C6%B0%E1%BB%9Di) bình thường nào trên thế gian này. Nhưng đối với các nhà thơ, nhà văn lớn, các bậc hiền triết vĩ nhân, đi đường còn là [cơ hội](https://giaovienvan.com/tag/co-hoi%22%20%5Co%20%22Posts%20tagged%20with%20c%C6%A1%20h%E1%BB%99i) để tìm ra những chân lý, đạo lý lớn của cuộc đời. Năm 744, Lý Bạch (701 – 762), một nhà thơ lãng mạn cổ điển Trung [Hoa](https://giaovienvan.com/tag/hoa%22%20%5Co%20%22Posts%20tagged%20with%20hoa) thời Đường, quyết không chịu "khom lưng cúi mày phụng sự bọn quyền quý" đã đi trên [con đường](https://giaovienvan.com/tag/con-duong%22%20%5Co%20%22Posts%20tagged%20with%20con%20%C4%91%C6%B0%E1%BB%9Dng) trắc trỏ' khó khăn ngay sau khi rời khỏi cung đình và trước lúc rời khỏi kinh đô Trường An mà vẫn tràn đầy khí phách, hoài bão lớn lao. Còn năm 1942-1943, Hồ Chí Minh đi đường trong cảnh "tay bị trói giật cánh khuỷu, cổ mang xiềng xích, có sáu người lính mang súng giải đi (…) dầm mưa dãi nắng, trèo núi qua sông…" nhưng vẫn ung dung đề thơ…..

2. HOẠT ĐỘNG 2: HÌNH THÀNH KIẾN THỨC

|  |  |
| --- | --- |
|  **Hoạt động của giáo viên và học sinh** |  Nội dung  |
| Hoạt động 1: Giới thiệu chung (5p)a. Mục tiêu: Nêu được những hiểu biết của mình về bài thơb. Nội dung: Hiểu về tác giả, tác phẩmc. Sản phẩm: Câu trả lời của Hsd. Tổ chức thực hiệnB1: Chuyển giao nhiệm vụ? Nêu những hiểu biết của em về bài thơ?- *Hs:* tiếp nhận B2: Thực hiện nhiệm vụ:? Nêu những hiểu biết của em về hoàn cảnh sáng tác, thể loại của bài thơ?- *Hs:* tiếp nhận *\* Thực hiện nhiệm vụ:*- *Học sinh*: làm việc cá nhân.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*\* Dự kiến sản phẩm:*+ Xuất xứ: trong tập: “Nhật kí trong tù” + Hoàn cảnh sáng tác: Khi Bác bị giam trong nhà tù Tưởng Giới Thạch.+ Thể loại: - Nguyên tác: thất ngôn tứ tuyệt Đường luật.- Bản dịch: thơ lục bát."Mỗi buổi sáng, gà gáy đều, người ta giải cụ Hồ đi. Mỗi buổi chiều khi chim về tổ, người ta dừng lại trong một địa phương nào đó, giam Cụ vào trong xà lim trên một đống rạ bẩn, không cởi trói cho cụ ngủ". Cụ Hồ tiếp tục đi, bị trói và bị xích như thế trong hơn 80 ngày. Cụ đã trải qua gần 30 nhà tù xã và huyện, cuối cùng cụ đến Quế Lâm. Từ Quế Lâm người ta giải cụ đi Liễu Châu, giam trong nhà giam quân sự. (Theo “Những mẩu chuyện về đời hoạt động của Hồ Chủ Tịch”).\* Báo cáo kết quả*:* Hs trả lời\* Đánh giá kết quả:- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá-> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảngHoạt động 2: Đọc – Hiểu văn bản (20p)? Bài thơ cần đọc với giọng như thế nào?- GV hướng dẫn đọc: Trầm lắng, suy ngẫm, chiêm nghiệm ở các câu thơ đầu, giọng cao, ở câu thơ cuối.- HS đọc cả phần phiên âm, dịch nghĩa, dịch thơ.- HS nhận xét bạn đọc? Giải thích các từ khó: Gian lao, trập trùng, trùng (ở bản dịch thơ).? Xác định thể thơ và phương thức biểu đạt của bài?- *GV đưa đáp án (màn chiếu)*? Bố cục chia làm mấy phần? Nêu nội dung? - HS đọc 2 câu thơ đầua. Mục tiêu: Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơb. Nội dung: Tìm hiểu nội dung - nghệ thuật của bài thơ.c. Sản phẩm: phiếu học tập của nhómd. Tổ chức thực hiện: \* Chuyển giao nhiệm vụ:1. So sánh nguyên tác và bản dịch xem có gì khác nhau giữa hai câu đầu? Hãy chỉ ra biện pháp nghệ thuật và tác dụng của nó ở câu thơ đầu?Nêu tác dụng của nó?2. Hãy phân tích 2 lớp nghĩa của câu thơ này? - *Hs:* tiếp nhận *\* Thực hiện nhiệm vụ:*- *Học sinh*: thảo luận cặp đôi.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs1. - So sánh nguyên tác và bản dịch :Bản dịch mất đi một chữ “tẩu lộ” - Điệp từ : Tẩu lộ 🡪 làm nổi bật ý tẩu lộ nan 🡪 giọng thơ suy ngẫm thể hiện thể hiện cuộc đời của Bác : Bác bị giải hết từ nhà lao này sang nhà lao khác 🡪 thể hiện nổi gian lao, vất vả của người đi bộ trên đường núi. *Gv:* Đó là những suy ngẫm, thấm thía rút ra từ bao cuộc đi đường, chuyển lao khổ ải, “dãi nắng dầm mưa”, “trèo núi qua truông” của chính tác giả- người tù CM HCM- trong chuỗi ngày bị tù đầy cực khổ “sống khác loài người” ở QT (TQ). Nỗi gian lao của người đi bộ đường núi là điều không nói ai cũng biết, nhưng không phải ai cũng cảm nhận một cách thấm thía. Chỉ có người nào đã từng trải qua, từng thể nghiệm thì mới thấu hiểu đầy đủ cái sự thật hiển nhiên đó và mới thật sự thấm thía mấy chữ “đường đi khó” ( tẩu lộ nan) rất mực giản dị trong bài thơ.+ Phân tích 2 lớp nghĩa của câu thơ này? - Nghĩa đen : Nói cụ thể cái gian lao của tẩu lộ : Vượt qua rất nhiều núi, hết dãy này đến dãy khác, liên miên bất tận ý thơ - Nghĩa bóng : Người tù Hồ Chí Minh đang cảm nhận thấm thía, suy ngẫm về nổi gian lao triền miên của việc đi đường núi cũng như con đường cách mạng, con đường đời.+ Động từ: Trùng san Làm nổi bật  (lớp núi) hình ảnh thơ  + Từ : Hựu -> nhấn mạnh và làm sâu sắc ý thơ - Nghĩa bóng : Người tù Hồ Chí Minh đang cảm nhận thấm thía, suy ngẫm về nổi gian lao triền miên của việc đi đường núi cũng như con đường cách mạng, con đường đời. *G:* Câu thơ chữ Hán lặp lại hai lần chữ “trùng san” (…) với chữ “hựu” ( lại) ở giữa, đã làm nổi bật hình ảnh thơ và nhấn mạnh, làm sâu sắc ý thơ. Với hai chữ “tài tri” (mới biết) ở câu một, chữ “ hựu” ở câu hai, ta thấy dường như thấp thoáng nhân vật trữ tình- người tù CM HCM đang cảm nhận thấm thía , suy ngẫm về nỗi gian lao triền miên của việc đi đường núi, cũng như con đường CM, con đường đời*\* Báo cáo kết quả:* Hs trả lời*\* Đánh giá kết quả:*- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá-> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng. a. Mục tiêu: Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơ2. Nội dung: Tìm hiểu 2 câu thơ cuối:3. Sản phẩm: phiếu học tập của nhóm4. Tổ chức thực hiện: *\* Chuyển giao nhiệm vụ (Phiếu học tập)*1. So sánh bản dịch nghĩa, dịch thơ với phát âm chữ Hán? Nêu tác dụng của nó?2. Tâm trạng của người tù khi đứng trên đỉnh núi? Vì sao người có tâm trạng ấy?*\* Thực hiện nhiệm vụ:*- *Học sinh*: thảo luận cặp đôi.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*- Dự kiến sản phẩm:*1. So sánh bản dịch nghĩa, dịch thơ với phát âm chữ Hán?- Điệp từ vòng “ trùng san”-> Làm cho mạch thơ, ý thơ nối liền tạo cảm giác những dãy núi kia cứ kéo dài mãi không hết Mở ra một ý mới tạo đà cho câu hợp.2. Tâm trạng: Vui sướng đặc biệt, bất ngờ-> niềm vui hạnh phúc hết sức lớn lao của người chiến sĩ cách mạng khi cách mạng hoàn toàn thắng lợi sau bao gian khổ hy sinh. Câu thơ hiện ra hình ảnh con người đứng trên đỉnh cao thắng lợi với tư thế làm chủ thế giới *\* Báo cáo kết quả:* Hs trả lời*\* Đánh giá kết quả:*- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá-> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng 1. Mục tiêu: Nêu được những biện pháp nghệ thuật và đặc sắc của từng từ ngữ trong bài thơ2. Nội dung: Khái quát nội dung, nghệ thuật3. Sản phẩm: câu trả lời của hs4. Tổ chức thực hiện:*\* Chuyển giao nhiệm vụ*? Khái quát nội dung và nghệ thuật của văn bản- *Hs:* tiếp nhận *\* Thực hiện nhiệm vụ:*- *Học sinh*: làm việc cá nhân, suy nghĩ để khái quát.- *Giáo viên*: quan sát, hỗ trợ hs*- Dự kiến sản phẩm:*+ NT:- Kết cấu chặt chẽ, lời thơ tự nhiên, bình dị, gợi cảm và giàu cảm xúc. - Bản dịch thơ có tác dụng nhất định.+ ND:Bài thơ có 2 lớp nghĩa- Nghĩa đen: Nói về việc đi đường núi- Nghĩa bóng: Con đường cách mạng, đường đời Bác Hồ muốn nêu lên một chân lý, một bài học rút ra từ thực tế: Con đường cách mạng là lâu dài, là vô vàn gian khổ, nhưng nếu kiên trì bền chí để vượt qua gian nan thử thách thì nhất định sẽ đạt tới thắng lợi rực rỡ*\* Báo cáo kết quả:* Hs trả lời*\* Đánh giá kết quả:*- Học sinh: các nhóm nhận xét , bổ sung, đánh giá- Giáo viên nhận xét, đánh giá-> Giáo viên chốt kiến thức và ghi bảng  | A. Giới thiệu chung1. Tác giả: Hồ Chí Minh2. Tác phẩm:- Xuất xứ: Rút từ tập “Nhật kí trong tù”.- Hoàn cảnh: Trong buổi chuyển lao ở nhà tù Tưởng Giới Thạch (Trung Quốc).- Thể loại: + Nguyên tác: Thất ngôn tứ tuyệt+ Bản dịch: Thơ lục bátB. Đọc – Hiểu văn bản1. Đọc – chú thích:2. Kết cấu – bố cục- Thể thơ: Thất ngôn tứ tuyệt - PTBĐ: biểu cảm- Bố cục: 2 phần3. Phân tích3.1. Hai câu thơ đầu- NT: điệp-> suy ngẫm của Bác về sự gian nan khi đi đường. Khó khăn, gian lao chồng chất trên đường hoạt động cách mạng.  **3.2. Hai câu cuối:**- Điệp từ vòng.-> mạch thơ nối liền: chuyện đương gian lao kết thúc, mở ra một ý mới- Tư thế người đi đường có sự thay đổi.- Tâm trạng vui sướng, hân hoan, tự do, làm chủ.**4. Tổng kết:** **4.1. Nghệ thuật:**- Kết cấu chặt chẽ, lời thơ tự nhiên, bình dị, gợi cảm và giàu cảm xúc. - Bản dịch thơ có tác dụng nhất định.**4.2. Nội dung:**- Từ việc đi đường núi đã gợi ra chân lí đường đời: vượt qua gian lao chồng chất sẽ tới thắng lợi vẻ vang. |

**3. HOẠT ĐỘNG 3: LUYỆN TẬP (5p)**

a. Mục tiêu: -Vận dụng kiến thức đã học vào làm bài tập

b. Nội dung: Làm bài tập thực hành kiến thức lí thuyết

c. Sản phẩm: hs làm vào vở bài tập

d. Tổ chức thực hiện: *Chuyển giao nhiệm vụ*

? Đọc diễn cảm phần phiên âm và dịch thơ của bài “Đi đường”

? Nêu các nét nghĩa trong bài thơ “ Đi đường”

- *Hs:* tiếp nhận

\*Thực hiện nhiệm vụ

- *Học sinh:* làm việc cá nhân

- *Giáo viên:* quan sát hs làm việc, hỗ trợ khi cần thiết

*- Dự kiến sản phẩm:*

*\* Báo cáo kết quả:* Hs: trình bày miệng

*\* Đánh giá kết quả:*

- Học sinh nhận xét, bổ sung, đánh giá

- Giáo viên nhận xét, đánh giá

->Giáo viên chốt kiến thức

**4. HOẠT ĐỘNG 4: VẬN DỤNG: (5 phút)**

a. Mục tiêu: HS biết vận dụng kiến thức đã học áp dụng vào cuộc sống thực tiễn.

b. Phương thức thực hiện: HĐ cá nhân

c. Sản phẩm hoạt động: Bài viết của học sinh

d. Tổ chức thực hiện:*\* Chuyển giao nhiệm vụ:*

 ?Viết đoạn văn nêu suy nghĩ của em về những điều em học tập được qua văn bản.

 - *HS:* tiếp nhận

 *\* Thực hiện nhiệm vụ:*

*- Học sinh:* trả lời

*- Giáo viên:* hướng dẫn, nghe Hs trình bày.

*- Dự kiến sản phẩm:*

**Bài học:**

1. Muốn đến đích (thực hiện ước mơ, lí tưởng), con người phải trải qua nhiều vất vả, gian lao.

2. Đối diện với những gian lao, trắc trở, nếu con người không bền lòng, vững chí, không có nghị lực, niềm tin .... thì sẽ không bao giờ đạt được ước muốn. Ngược lại, nếu chúng ta có niềm tin, sự quyết tâm chinh phục thử thách thì không một khó khăn nào có thể đẩy lùi bước chân ta tiến tới vinh quang. Bởi vì:

 “Đường đi khó không phải vì ngăn sông cách núi mà khó bởi lòng người ngại núi e sông”

 (Nguyễn Bá Học)

 “Sống ở trên đời người cũng vậy,

 Gian nan rèn luyện mới thành công”

 (Nghe tiếng giã gạo - Hồ Chí Minh)

3. Khi đã đạt được ước mơ, lí tưởng, tầm mắt ta sẽ được rộng mở để nhìn ngắm thế giới bao la và mở rộng trái tim, khối óc.

4. Những khó khăn, vất vả, thử thách, hiểm nguy... chính là thước đo giá trị con người mỗi chúng ta.

*\* Báo cáo kết quả:* Hs trình bày

*\* Đánh giá kết quả:*

+ Hs khác nhận xét, bổ sung, đánh giá

+ GV đánh giá câu trả lời của HS.

-> GV chốt kiến thức.

**\* Hướng dẫn về nhà và chuẩn bị bài sau:**

 **- Bài cũ:** + Học thuộc phần phiên âm, phần dịch thơ của văn bản

+ Phân tích các câu thơ để hiểu được giá trị đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của bài.

+ Hoàn thành bài tập:

**- Bài mới:** Soạn bài “Câu cảm thán” (Sgk/43)

+ Đọc các ngữ liệu

+ Trả lời các câu hỏi về ngữ liệu

+ Căn cứ các kiến thức đã học về câu phân loại theo mục đích nói ở tiểu học để tìm hiểu đặc điểm và chức năng của câu cảm thán.

IV. RÚT KINH NGHIỆM:

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................